

2025·环球国际艺术大赛章程

在全球化浪潮推动文化艺术多元交融的时代背景下，2025·环球国际艺术大赛应运而生。本次大赛由国际音乐艺术研究院、日本桐朋学园大学音乐学院携手环球国际艺术大赛组委会联合主办，在国际艺术领域久负盛名，拥有丰富的赛事组织经验与深厚的艺术资源积累。同时，大赛还获得了众多国内外顶尖艺术院校、知名艺术团体的鼎力支持。大赛以“艺术无界，共绘未来”为核心理念，旨在搭建一座跨越国界与文化的艺术桥梁，为全球艺术爱好者开辟一片尽情展示才华的广阔天地。鼓励不同地域、不同风格的艺术形式相互碰撞、交流与融合。通过这场艺术盛宴，挖掘和培养更多优秀的艺术人才，推动全球艺术事业蓬勃发展，让艺术的魅力在世界每一个角落绽放光彩。

一、组织结构

- 【主办单位】：
国际音乐艺术研究院
环球国际音乐艺术大赛组委会
- 【协办单位】
国际音乐艺术委员会
国际音乐艺术职业认证中心

二、报名对象

全国 4 周岁以上，具有一定艺术专长的音乐爱好者。

三、赛程安排

- 【第一轮】：中国网络预选赛
- 报名时间：2025 年 5 月-7 月初
 - 比赛形式：选手通过指定网络平台在指定日期前提交参赛作品视频，视频要求画质清晰、声音清楚，完整展示参赛作品。
 - 评选方式：专业评委在线观看视频进行打分评选，按照分数高低确定晋级亚太总决赛的选手名单。
- 【第二轮】：日本东京亚太总决赛
- 比赛时间：2025 年 7 月/8 月中旬（5 天 4 晚行程）
 - 比赛地点：日本东京（日本桐朋学园大学）
 - 比赛内容：选手现场进行表演，评委现场打分点评。

四、组别设置

组 别		年 龄	出生日期
幼儿组		6 周岁以下	包含不满 7 周岁
少儿组	A 组	7-8 周岁	包含不满 9 周岁
	B 组	9-10 周岁	包含不满 11 周岁
	C 组	11-12 周岁	包含不满 13 周岁
少年组	A 组	13-14 周岁	包含不满 15 周岁
	B 组	15-17 周岁	包含不满 18 周岁
专业少年组		18 周岁以下	艺术院校附中表演专业学生
专业青年组		18 周岁以上	艺术院校在校生
银龄组		55 周岁以后	无具体年龄限制

五、专业组别划分及参赛形式

本次大赛包含所有艺术专业学科，报名时请注意分组类别。

类 别		专 业		参赛形式
音 乐	声乐	童声、美声唱法、民族唱法、流行演唱		独唱、重唱、合唱
	器乐	西洋键盘乐器	钢琴、电子琴、双排键、手风琴	独奏、四手联弹
		西洋管乐器	长笛、萨克斯、双簧管、单簧管、小号、长号、圆号	独奏、合奏
		西洋弦乐器	提琴（大/中/小）、民谣吉他、古典吉他、电吉他、电贝司	独奏、合奏
		西洋打击乐器	爵士鼓、非洲鼓、马林巴	独奏、合奏
		中国民族乐器	古筝、古琴、琵琶、扬琴、二胡三弦、葫芦丝、唢呐、巴乌	独奏、合奏
书 画	卡通、水彩、水粉、国画、素描、油画、漫画、书法		个人	
舞 蹈	中国舞、现代舞、街舞、芭蕾舞、国标舞、拉丁舞		独舞、双人舞、群舞	
表 演	语言、模特、戏剧（舞台剧、音乐剧等）		个人、团体	

六、参赛费用

【网络预选赛】：单人单项 380 元，单人双项 600 元。

【亚太总决赛】

- 单人单项：3680 元（包含比赛报名费、场地使用、国际大师课听课门票、颁奖及获奖选手音乐会门票等）。
- 单人双项：5000 元 / 人。
- 双人单项：6000 元 / 2 人。
- 3 - 10 人团体节目：2600 元 / 人。
- 10 人以上团体节目：1800 元 / 人。
- 陪同人员：2380 元 / 人（含部分活动参与、行程安排等费用）。
- 艺术指导（现场伴奏等）：1500RMB / 人。

注：以上费用不包含选手及陪同人员的机票、签证费用，签证可咨询组委会统一办理。

七、报名方式

【网络预选赛】：

- 步骤 1：扫描官方指定二维码，进入报名页面，填写选手个人信息（姓名、年龄、性别、联系方式、参赛项目、组别等）、指导教师信息以及作品信息（作品名称、时长等）。
- 步骤 2：在规定时间内，将参赛作品视频上传至指定网络平台，并按照要求命名视频文件（选手姓名+参赛项目+作品名称）。
- 步骤 3：通过线上支付方式缴纳报名费用，缴费成功后视为报名完成。缴费时请备注好参赛选手姓名。

【亚太总决赛】：晋级选手在接到晋级通知后，按照通知要求在指定时间内完成总决赛报名，报名流程与预选赛类似，需补充行程相关信息。

八、报名须知

- 1、报名时请谨慎填写各项报名资料，如经发现报名资料不实，即取消参赛资格或获奖资格；
- 2、报名需提交二寸免冠电子版照片 1 张，照片年龄不得与实际年龄相差 3 岁；

- 5、报名成功的选手如有特殊情况不能参赛，需提前 15 个工作日和组委会联系退报名费，逾期不退还；
- 6、比赛曲目在提交报名材料之后不得更换，比赛实际曲目与所报曲目不符，评委有权终止参赛者表演；
- 7、所有组别需背谱参赛，总决赛曲目不得与预选赛赛曲目重复；
- 8、请各位参赛选手按照各专业比赛曲目时长准备参赛曲目，超出规定时间音乐将停止播放或被评委叫停，不影响参赛成绩；
- 9、晋级至总决赛的参赛选手，不得使用 and 穿着带有培训机构 logo 的乐器或衣服，如经发现扣分或取消参赛资格；
- 10、不得替赛，如发现弄虚作假者，组委会有权取消其参赛资格并收回所获荣誉；
- 11、选手提前 60 分钟到达指定赛场签到，提早做好参赛准备，一小时后未签到者视为自行放弃参赛资格，报名费不予退还；
- 12、参赛选手需自行准备比赛服装、道具等（除组委会统一提供的设备）；
- 13、比赛期间，选手及陪同人员需遵守比赛场地的相关规定和工作人员的安排，如有违反，组委会有权取消其参赛资格或要求其退出比赛相关活动。

九、专业参赛要求

【音乐、器乐】

- 自选作品一首，自带伴奏或无伴奏（纯人声）形式。总决赛与预选赛作品不可一致；
- 背谱演唱；个人作品不超过 3 分钟，团体及组合作品不超过 5 分钟；
- 组委会提供大件乐器、麦克及音响设备。除钢琴、爵士鼓以外，其他乐器自备。

【舞蹈】：所有舞蹈风格自选作品一个，独舞、组合不超过 4 分钟。服装、道具自备。

【表演】：

- **语言表演：**自选作品一首，自带配乐。总决赛与预选赛作品不可一致；
- **模特表演：**由指导老师自选一套服装主题风格；
- **戏剧表演：**由指导老师自选题材内容。

【书画】：画具材料自备

（1）书法：

- 软笔书法（不低于 $35 \times 50\text{cm}$ ）；
- 硬笔书法：钢笔、铅笔、彩笔等（尺寸不超过 A3，书法字体不限）。少儿组参赛作品不低于 30 个字，少年组参赛作品不低于 40 个字，青年组参赛作品不低于 60 个字

（2）绘画：

- 国画（尺寸不超过 $69 \times 90\text{cm}$ ）
- 水彩或水粉画（尺寸不超过 $55 \times 80\text{cm}$ ）
- 版画（尺寸不超过 $55 \times 55\text{cm}$ ）
- 卡通画（单幅为 4 开或短篇 4 格每格为 16 开）
- 油画、漫画、素描（自选纸张尺寸）

十、奖项设置

【中国区网络预选赛】：

• 选手

一等奖、二等奖、三等奖：荣誉证书和亚太总决赛晋级 offer；

优秀奖：荣誉证书

• 教师：优秀指导教师荣誉证书。

【日本亚太总决赛】

特金奖：荣誉证书、特金奖奖杯、奖牌、精美纪念品。

金奖：荣誉证书、金奖奖杯、奖牌、精美纪念品。

银奖：荣誉证书、银奖奖杯、奖牌、精美纪念品。

铜奖：荣誉证书、铜奖奖杯、奖牌、精美纪念品。

优秀奖：荣誉证书、优秀奖奖杯、奖牌、精美纪念品。

优秀指导教师奖：为获奖选手的指导教师颁发荣誉证书，以表彰其教学成果。

十一、解释权及版权说明

环球国际艺术大赛组委会持有对本次活动的最终解释权。组委会拥有参赛选手的肖像及姓名使用权（仅限于对活动的宣传使用）。

十二、历届风采



环球国际艺术大赛组委会

2025 年 2 月